STARTUJ Z FIO!

Projekt dofinansowany ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

NAJCIEKAWSZE INICJATYWY

FUNDACJA Ad Rem

FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH
Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej

STOWARZYSZENIE LOKALNA GRUPA DZIAŁANIA NIEDZY ODRA & BORZEM

WSTĘP

Oto i ona, nasza wspólna publikacja w ramach projektu pn. „Startuj z FIO!" zrealizowanego dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Rodziny Pracy i Polityki Społecznej w ramach Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich. Wspólnie wystartowaliśmy, żeby osiągnąć sukces, żeby zaktywizować najbardziej ospałe miejsca w regionie, żeby obudzić poczucie wspólnoty i odpowiedzialności za otaczającą nas rzeczywistość, choćby to było niewielkie podwórko w sąsiedztwie, osiedlowy plac zabaw czy zapomniana świetlica.

Dziesięć projektów, które wybraliśmy to najlepsza próbka tego, co udało się wspólnie stworzyć w naszym regionie. Wsparliśmy kilkadziesiąt inicjatyw i projektów o zasięgu lokalnym, bliskim ludziom, wspólnotom, młodym organizacjom, odzwierciedlających ich potrzeby, pasje, zainteresowania, zaangażowanie i chęć pracy na rzecz wspólnego dobra i najbliższego otoczenia. Cały nasz region „rozsmakował się" w Programie Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, młode organizacje rozwinęły skrzydła i mamy nadzieję, że wypłyną niebawem na szerokie wody i będą nas zachwycać kolejnymi pomysłami i projektami, wzmacniając rolę trzeciego sektora w naszym województwie. Mieszkańcy regionu w ramach powołanych grup nieformalnych pokazali, że mają moc tworzenia. Wspólna aktywność daje ogromną siłę i energię do działania, o czym świadczą pomysły i propozycje zrealizowane przez wszystkie grupy nieformalne.

Nasza publikacja jest doskonałym świadectwem sukcesu projektu i sukcesu wszystkich jego uczestników, tych zaangażowanych bezpośrednio w realizację, przygotowanie, jak i tych, którzy byli odbiorcami i mogli cieszyć się z ich efektów.

Zespół Projektowy Stowarzyszenia Loklana Grupa Działania „Między Odrą a Bobrem" oraz Fundacji „Ad Rem".

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Między Odrą a Bobrem" i Fundacja „Ad Rem" otrzymały dofinansowanie w ramach Priorytetu 1 Funduszu Inicjatyw Obywatelskich „Małe inicjatywy" na rok 2017, na realizację projektu pn. „Startuj z FIO!".

Dofinansowanie w wysokości **370 tys. zł** zostało przeznaczone na mikrodotacje dla młodych organizacji pozarządowych oraz grup nieformalnych i samopomocowych z terenu województwa lubuskiego m.in. na realizację oddolnych inicjatyw na rzecz społeczności lokalnej, na własny rozwój, na aktywizację lokalnego środowiska.

CEL PROJEKTU: Zwiększenie aktywności i zaangażowania obywateli i organizacji pozarządowych z terenu województwa lubuskiego w życie publiczne, poprzez dofinansowanie minimum 55 projektów z zakresu inicjatyw oddolnych oraz rozwoju młodych organizacji pozarządowych.

DOFINANSOWANIE W RAMACH PROGRAMU FIO 2017: 370 tys. zł.

ŚRODKI PRZEZNACZONE NA MIKRODOTACJE: 275 tys. zł.

MIEJSCE REALIZACJI: województwo lubuskie

Dla kogo?

- Młode organizacje pozarządowe z terenu województwa lubuskiego wymienione w art. 3 ust. 3 UoDPPioW z terenu województwa lubuskiego (wpisane do KRS lub właściwego rejestru nie wcześniej niż 30 miesięcy od dnia złożenia wniosku, a ich roczny przychód za poprzedni zakończony rok obrotowy nie może przekraczać 25 tys zł).
- Grupy nieformalne/samopomocowe z terenu województwa lubuskiego (z Patronem lub samodzielnie) grupy składające się z nie mniej niż trzech osób, bez osobowości prawnej, wspólnie realizujące lub chcące realizować działania w sferze pożytku publicznego.

Na co?

- Młoda organizacja pozarządowa może ubiegać się o przyznanie mikrodotacji m.in. na: sprzęt biurowy, oprogramowanie komputerowe, podniesienie kwalifikacji pracowników lub wolontariuszy, realizację zadań mieszczących się w sferze zadań publicznych określonej w art. 4 UoDPPioW.
- Grupy nieformalne/samopomocowe mogą ubiegać się o przyznanie mikrodotacji na realizację lokalnych przedsięwzięć.

SPIS PROJEKTÓW

Lekcje higieny jamy ustnej z Panem Bobrem 4

Duża ryba-wędkarstwo integruje i uczy szacunku 6

W moim ogródeczku - ludowe śpiewogranie 8

Kreatywna Akademia Handmade'u 10

Młodzieżowy Klub Gier Obywatelskich 12

Łączy nas rzeka 14

Miód, historia, winogrona – Ali kuchnia zakręcona 16

Przegląd pieśni patriotycznej 18

Szkolenie z zakresu konserwacji zabytków techniki wojskowej 20

Tangowe czwartki 22

TYTUŁ PROJEKTU

"Lekcje higieny jamy ustnej z Panem Bobrem"

LOKALIZACJA

Nowogród Bobrzański

CEL PROJEKTU

Rodzice przedszkolaków z Nowogrodu Bobrzańskiego wyszli z propozycją przeprowadzenia zajęć w zakresie profilaktyki stomatologicznej we wszystkich przedszkolach, ale w innej, ciekawszej i bardziej zachęcającej formie. Problemy z próchnicą mają już dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, dlatego odpowiednie zajęcia i działania profilaktyczne prowadzone dla dzieci w najmłodszym wieku mogą przyczynić się do ograniczenia tego problemu. Dlatego celem tego projektu jest zwiększenie aktywności i zaangażowania rodziców w życie lokalnej społeczności, przede wszystkim na rzecz najmłodszych.

OPIS PROJEKTU

Organizatorami i animatorami zajęć w przedszkolach byli wolontariusze. Na zajęciach występował również Pan Bóbr, olbrzymia maskotka, która zachęcała dzieci do mycia zębów. Pan Bóbr jednocześnie prowadził prosty instruktaż higieny jamy ustnej. Obecność Pana Bobra nie była przypadkowa, jest on również symbolem Nowogrodu Bobrzańskiego. Zadaniem Pana Bobra było w zabawny sposób zachęcić przedszkolaki do codziennego dbania o zdrowe zęby. Zajęcia odbywały się cyklicznie, przez 5 tygodni – raz w tygodniu w każdej z 4 grup w dwóch przedszkolach w Nowogrodzie Bobrzańskim. W warsztatach wzięły udział przedszkolaki w wieku od 3 do 6 lat. Mali uczestnicy otrzymali za udział w zajęciach podstawowe zestawy do higieny jamy ustnej (szczoteczkę i pastę do zębów oraz kubeczek). Na ostatnich zajęciach Pan Bóbr wraz z wolontariuszami podsumował wszystkie spotkania, a następnie przeprowadził konkurs dotyczący wiedzy o higienie jamy ustnej. Zwycięskie przedszkolaki, które odpowiedziały poprawnie na konkursowe zgadywanki, dostały maskotki bobra.

BENEFICJENT

Grupa nieformalna pn. „Pomocne Boberki" pod Patronatem Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „Między Odrą a Bobrem"

Autorka zdjęć: Karolina Pinczewska

TYTUŁ PROJEKTU

"Duża ryba - wędkarstwo integruje i uczy szacunku"

LOKALIZACJA

Grabowiec, gmina Świdnica

CEL PROJEKTU

Wykorzystanie centralnie położonego stawu retencyjnego we wsi Grabowiec, jako miejsca rekreacji oraz integracji mieszkańców wsi, integracji wielopokoleniowej, miejsca spotkań, wędkowania i wspólnego spędzania czasu było kluczowym punktem wyjścia do stworzenia tego przedsięwzięcia. Jego realizacja wpłynie pozytywnie na podniesienie samooceny i poczucia własnej wartości wśród mieszkańców wsi, a zwłaszcza seniorów i kobiet. Celem przedsięwzięcia jest również zbudowanie podstaw do dobrych relacji między mieszkańcami wsi Grabowiec a społecznością, w której funkcjonują oraz budowanie więzi pomiędzy nimi samymi. Nie bez znaczenia pozostaje aktywizacja mieszkańców do działań na rzecz własnej społeczności.

OPIS PROJEKTU

Zawody sportowe w Grabowcu dla 100 osób (w tym 20 zawodników) obyły się późnym popołudniem 10 listopada 2017 r. Zawodnikami byli mieszkańcy Grabowca i okolicznych miejscowości. Na zakończenie zawodów przygotowano integracyjne ognisko oraz poczęstunek dla zawodników i wszystkich widzów tego wydarzenia. Ognisko było okazją do wspólnego spędzenia czasu, rozmów, dzielenia się pomysłami do przyszłego działania, refleksjami i wzajemnym doświadczeniem. Starsi mieszkańcy Grabowca nie mają bardzo często siły i energii do angażowania się w życie społeczne, ale mają bogate doświadczenie i przy współpracy z młodszymi mieszkańcami mają szansę na stworzenie wielu ciekawych i inspirujących przedsięwzięć.

BENEFICJENT

Grupa nieformalna pn.” Duża ryba” pod Patronatem Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „Między Odrą a Bobrem”

Autorka zdjęcia: Arisa Jaz

TYTUŁ PROJEKTU

"W moim ogródeczku - ludowe śpiewogranie"

LOKALIZACJA

Gościm i Drezdenko, gmina Drezdenko

CEL PROJEKTU

Twórcy projektu postawili sobie ambitne i trudne zadania: ochronę dóbr kultury i dziedzictwa narodowego przez przybliżenie folkloru różnych regionów: pieśni, przyśpiewek, strojów, gwary, wykonanie ozdób z motywami ludowymi na warsztatach plastycznych, a także rozwinięcie umiejętności wokalnych i polifonicznych członków zespołu śpiewaczego „Macierzanka", przekonanie i przygotowanie jak największej liczby mieszkańców wsi Gościm do wspólnego śpiewu i tańca, zachęcanie do noszenia strojów ludowych lub ich elementów w czasie uroczystości. Ważną częścią dziedzictwa kulturowego oprócz zabytków, dzieł sztuki i kolekcji cennych eksponatów jest także tradycja: żywe niematerialne przejawy kultury odziedziczone po przodkach i przekazywane kolejnym pokoleniom. Niezwykle istotne są tradycje muzyczne, wokalne, instrumentalne i taneczne. Bez realizacji tego typu inicjatyw nasze dziedzictwo zostanie zapomniane.

OPIS PROJEKTU

W projekcie wzięły udział dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym, ale także nauczyciele, mieszkańcy wsi (w tym seniorzy i osoby niepełnosprawne), członkowie grupy nieformalnej „Macierzanka-Gościm".
Uczestnicy mieli okazję wziąć udział w warsztatach tanecznych, wokalnych, folklorystycznych, warsztatach rękodzielniczych, aby móc uczyć się nowych umiejętności i rozwijać pasje i zainteresowania.
Zwieńczeniem wszystkich wydarzeń w ramach projektu „W moim ogródeczku – ludowe śpiewogranie" był koncert finałowy, który odbył się w listopadzie 2017 r. w sali wiejskiej w Gościmiu.
Do projektu zaangażowano osoby zajmujące się kulturą ludową i działaniami nią inspirowanymi. Pośród nich znaleźli się pedagodzy, plastyk, dyrygent, choreograf oraz animator kultury.

BENEFICJENT

Grupa nieformalna pn. „Macierzanka Gościm" pod Patronatem Stowarzyszenia „Alternatywna Gmina"

Autorka zdjęć: Alina Michalak

TYTUŁ PROJEKTU

"Kreatywna Akademia Handmade'u"

LOKALIZACJA

Zielona Góra

CEL PROJEKTU

Tworzenie ma moc! Młodzi ludzie spędzają dzisiaj wiele czasu przed komputerami i telewizorami, separując się od prawdziwego świata, który jest fascynujący. Stąd pomysł na warsztaty, czyli poprowadzenie serii trzech warsztatów kreatywnych dla grupy 15 osób z Zielonej Góry w wieku 14-18 lat, uczniów szkoły gimnazjalnej oraz liceum, z potencjałem do rozbudzenia zainteresowań. Celem jest jej zaktywizowanie m.in. przez ich udział w twórczych zajęciach. Cel projektu to również nabywanie nowych umiejętności przez uczestnictwo w kreatywnych warsztatach rękodzielniczych, zaproponowanie nowych, inspirujących form spędzania czasu wolnego, integracja społeczna z innymi uczestnikami oraz stworzenie możliwości rozwoju nowych pasji i umiejętności, szukanie i uświadamianie mocnych cech własnego charakteru.

OPIS PROJEKTU

W czasie trzech warsztatów (13, 20 i 28 listopada 2017 r.) uczestnicy zapoznali się z podstawami sztuki stolarstwa i tapicerstwa, a także z metodą zdobienia przedmiotów techniką decoupage oraz zasadami estetycznego doboru kolorów. Podczas serii warsztatów, które dotyczyły różnych dziedzin (decoupage, tapicerstwo oraz stolarka i majsterkowanie) wyrobiony został w uczestnikach nawyk dbałego i starannego wykonania przedmiotu, zachowanie zasad higieny i bezpieczeństwa pracy, gotowość niesienia pomocy innym uczestnikom, gdy Ci tego potrzebowali. Uczestnicy projektu uczyli się również, co w praktyce oznacza zasada: „móc, to chcieć". Udział w warsztatach hand made'u był okazją do nabywania nowych umiejętności, sposobem na pokazanie młodzieży innych, kreatywnych form spędzania czasu wolnego oraz integrację społeczną z rówieśnikami. Uczestnictwo w warsztatach dodatkowo pobudziło kreatywne myślenie i rozwinęło nowe pasje i nawyki, które mogą w przyszłości być wykorzystywane w pracy zawodowej lub zaowocować podjęciem dalszej edukacji w tym kierunku. Dodatkowym atutem dla uczestników było to, że po każdym z trzech warsztatów powstały własnoręcznie zrobione przedmioty, które stały się własnością młodych twórców i jednocześnie potwierdzeniem ich umiejętności oraz wytrwałej pracy.

Stowarzyszenie Qvarta

Autor zdjęcia: Stowarzyszenie Qvarta

TYTUŁ PROJEKTU

"Młodzieżowy Klub Gier Obywatelskich"

LOKALIZACJA

Gorzów Wlkp.

CEL PROJEKTU

Gry planszowe wracają do ... gry! Gry planszowe to szansa na oderwanie młodzieży od ekranów komputerów i zaangażowanie ich w życie społeczne w najbliższym im otoczeniu. Projekt ma na celu rozwój zdolności kooperacji i zdobycie przez młodzież ponadgimnazjalną wiedzy o społeczeństwie obywatelskim. W ramach projektu stworzony zostanie klub gier, w którym odbędzie się 5 spotkań integrujących, poświęconych rozgrywkom, nauce współdziałania, negocjacji, zdobywaniu nowej wiedzy na temat społeczeństwa obywatelskiego oraz na temat zasad funkcjonowania samorządu.

OPIS PROJEKTU

Członkowie Stowarzyszenia na rzecz Innowacji Społecznych NOVUM od początku listopada spotykali się z uczniami gorzowskich szkół ponadgimnazjalnych w ramach Młodzieżowego Klubu Gier Obywatelskich. Stowarzyszenie zorganizowało młodzieżowy klub, w którym młodzi ludzie w ramach rozrywki uczyli się współpracy i tego jak funkcjonuje samorząd i społeczeństwo obywatelskie. W jaki sposób? Na planszach gier. Gry planszowe takie jak „Rozegraj Miasto", „Belfedar", „Kariera polityczna", „Stinky business" obudziły w młodych ludziach zaangażowanie i poczucie obywatelskiej odpowiedzialności za swoje najbliższe otoczenie. Wykorzystanie przystępnej formy zdobywania wiedzy pozwoliło na rozwój zdolności do kooperacji i zdobycie przez młodych ludzi wiedzy o społeczeństwie obywatelskim, a w efekcie członkowie Klubu zaplanowali założenie młodzieżowego stowarzyszenia zwykłego zajmującego się krzewieniem postaw obywatelskich.
Trzymamy za nich kciuki!
W spotkaniach Klubu, odbywających się dwa razy w tygodniu, wzięło udział ponad 30 uczniów z pięciu gorzowskich szkół.

Stowarzyszenie na rzecz Innowacji Społecznych NOVUM

Autor zdjęć: Mariusz Sobkowiak/Stowarzyszenie NOVUM

TYTUŁ PROJEKTU

"Łączy nas rzeka"

LOKALIZACJA

Kostrzyn nad Odrą

CEL PROJEKTU

Spływy kajakowe to alternatywna forma spędzania czasu wolnego, ale także doskonały sposób na międzypokoleniową integrację mieszkańców nad rzeką, która jest istotnym elementem funkcjonowania miasta. Projekt ma więc za zadanie przywrócenie świadomości lokalnej społeczności w zakresie wartości jaką niesie ze sobą korzystanie z zasobów przyrodniczych. W ramach zadania zaplanowano wytyczenie i oznakowanie szlaku kajakowego oraz zakup łodzi wiosłowej.

OPIS PROJEKTU

W ramach projektu został wyznaczony i oznakowany 10-cio kilometrowy szlak kajakowy przebiegający po okolicznych starorzeczach, kanałach i rzece Warcie. Fundacja zakupiła również łódź wiosłową, która służy do rekreacyjnego pływania wytyczonym szlakiem oraz do zabezpieczania wydarzeń organizowanych nad wodą. Czas jaki jest potrzebny do pokonania szlaku to od 3 do 5 godzin (w zależności od umiejętności i zainteresowań kajakarzy). Początek i koniec trasy zostały wyznaczone na Przystani Miejskiej w Kostrzynie nad Odrą, gdzie istnieje również możliwość wypożyczenia sprzętu wodnego. Dzięki temu mieszkańcy Kostrzyna czy turyści nie będą musieli angażować dodatkowego czasu na organizację spływu czy ponosić dodatkowych kosztów transportu. Trasa spływu przebiega przez tereny, na których wykonano prace melioracyjne, związane również z tym, że ujściowy odcinek rzeki Warty do Odry w rzeczywistości jest kanałem. Z rzeki widoczne są pozostałości elementów do składania masztów, zabytkowy port oraz kanały niegdyś wykorzystywane do cumowania łodzi. Niewątpliwą atrakcją tego szlaku jest możliwość poruszania się wzdłuż granicy Parku Narodowego „Ujście Warty". Satysfakcja gwarantowana!

Fundacja „Zielona Strzała”

Autor zdjęć: Jacek Juskowiak

TYTUŁ PROJEKTU

"Miód, historia, winogrona – Ali kuchnia zakręcona"

LOKALIZACJA

Górzykowo, gmina Sulechów

CEL PROJEKTU

Aktywizacja mieszkańców do podejmowania wspólnych działań, popularyzacja lokalnych produktów jak miód, winogrona i kwiat akacji, oto cel projektu. Mikrodotacja została wykorzystana również na zakup sprzętu fotograficznego, który umożliwi dokumentowanie w formie zdjęć i filmów działalności stowarzyszenia oraz zamieszczania ich w na własnym fanpage'u w celu popularyzacji wszelkich aktywności.

OPIS PROJEKTU

Tradycja łączy pokolenia, buduje płaszczyznę porozumienia dla starszych i młodych. Na tradycje kulinarne mają wpływ warunki naturalne, czyli miejsce, gdzie żywność jest produkowana, a także sposób jej wytwarzania. Równie ważne są, przechodzące z pokolenia na pokolenie receptury, technologie oraz zwyczaje żywieniowe, codzienne i świąteczne. Historia tradycji winiarskich w województwie lubuskim jest długa i bogata. Produkcja wina ma przeszło 800 lat tradycji, a udokumentowane bartnictwo sięga XVI wieku. Zachowało się wiele zabytków związanych z winiarstwem i bartnictwem w Górzykowie, to część lokalnej tradycji i dorobku kulturowego.
Projekt został zrealizowany w duchu promowania i zachowania dziedzictwa kulturowego oraz przyrodniczego, lokalnej kultury, tradycji i winiarskich zwyczajów wśród lokalnej społeczności. Warsztaty kulinarne dla dzieci i dorosłych (ok. 50 osób) zostały połączone z nagrywaniem filmików instruktażowych upowszechniających wiedzę na temat przygotowywania tradycyjnych potraw charakterystycznych dla regionu.
Warsztaty kulinarne odbyły się w trzech terminach (27 października, 10 i 17 listopada 2017 r.). Ich uczestnicy uczyli się przyrządzania trzech potraw związanych z Górzykowem, jak również zapoznawali się z historią Górzykowa, uprawą winorośli, pszczelarstwem i sposobem wykorzystania akacji. Uczestnicy mieli okazję poznać wiele ciekawostek nt. historii potrawy i produktu. O uprawach winorośli opowiadał właściciel Winnicy Pod Lipą, na temat historii akacji i historycznego uwarunkowania terenu opowiadał Zbigniew Trompa - lokalny historyk, a na temat miodu – Górzykowski pszczelarz Ryszard Letki. Gospodynią warsztatów była Alicja Bilas, która czarowała zebranych przepisami i opowieściami.
Kulinarne przepisy warsztatowe to: gołąbki w liściach winogron, placki z sosem akacjowym, ciastka z pestkami winogron i miodem.
29 listopada br. odbyło się spotkanie podsumowujące, dla wszystkich uczestników, zaproszonych gości, wykładowców i wszystkich zainteresowanych z Gorzykowa i okolic. To była świetna okazja do wymiany pomysłów, które można wspólne zrealizować w przyszłości. Zaprezentowano również zdjęcia i nakręcone w czasie warsztatów filmiki, które stały się również pamiątką dla uczestników warsztatów.

Stowarzyszenie „Górzykowo Obrzańskie – winne wzgórza”

Autorka zdjęć: Sylwia Wawrzyniak-Bodnar

TYTUŁ PROJEKTU

"Przegląd pieśni patriotycznej"

LOKALIZACJA

Sieniawa Żarska, gmina Żary

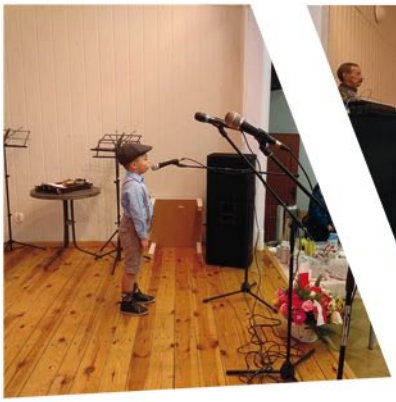
CEL PROJEKTU

Przegląd Pieśni Patriotycznej ma na celu wzmocnienie odczuć patriotycznych w społeczności lokalnej Sieniawy Żarskiej, ale także jej integrację oraz propagowanie i krzewienie idei wolontariatu. Pomysłodawcy projektu pragną zachęcić również młodych ludzi do wspólnego śpiewania i międzypokoleniowego integrowania, aby tradycje lokalne przetrwały jeszcze przez długie lata i były przekazywane następnym pokoleniom.

OPIS PROJEKTU

Do wspólnego śpiewania patriotycznego zaproszono kilka grup śpiewaczych: Chór Parafialny „Pięknolesie" i Zespół śpiewaczy „Jarzębina" oraz dwa inne zespoły z gminy Żary. W sumie swoje umiejętności zaprezentowało ok. 40 osób. Zaproszone do realizacji projektu Zespoły upamiętniają w swoich pieśniach naszą bogatą przeszłość historyczną, powracają do korzeni. Uroczyste, wspólne śpiewanie zostało poprzedzone przygotowaniami, w tym wspólnym dekorowaniem sali, przygotowaniem poczęstunku dla uczestników, lekcjami śpiewu i godzinami prób przed najważniejszym występem, czyli Przeglądem. Dla uczestników Chóru „Pięknolesie" zostały zakupione stroje, w których jego członkowie i członkinie będą się dumnie prezentować podczas swoich scenicznych występów, również poza projektem.

Grupa nieformalna pn. „Śpiewajmy patriotycznie” pod Patronatem Fundacji „Ad Rem”



Autorka zdjęć: Krystyna Adamenko

TYTUŁ PROJEKTU

"Szkolenie z zakresu konserwacji zabytków techniki wojskowej"

LOKALIZACJA

Drzonów, gmina Świdnica

CEL PROJEKTU

Jednym z największych muzeów wojskowych w Polsce o tym profilu jest Lubuskie Muzeum Wojskowe. Placówka w ciągu 30 lat zgromadziła blisko 200 eksponatów ciężkiego sprzętu wojskowego, z czego zdecydowana większość jest udostępniana na ekspozycji plenerowej. Taka forma prezentacji eksponatów jest niewątpliwym walorem placówki, ponieważ sprzęt ten pięknie się prezentuje w otoczeniu zieleni zabytkowego parku. Niestety warunki atmosferyczne wpływają degradująco na zabytki. Właściwie wyremontowane eksponaty przyciągną kolejnych zwiedzających i wpłyną korzystnie na wizerunek Muzeum, co umożliwi jego dalszy rozwój. Dlatego też powstał projekt, którego celem jest podniesienie umiejętności i wiedzy wolontariuszy i pracowników Lubuskiego Muzeum Wojskowego w zakresie konserwacji zabytków techniki wojskowej, a także rozwój placówki oraz odpowiedniej i fachowej opieki nad zabytkami.

OPIS PROJEKTU

Założeniem projektu było przeprowadzenie praktycznego szkolenia (na remontowanym eksponacie) pod czujnym okiem fachowców (w listopadzie obyły się 4 spotkania, jedno teoretyczne, 3 praktyczne). W porozumieniu z Dyrektorem Muzeum została wytypowana do przeprowadzenia konserwacji niemiecka armata Le.F.H. 18 kal. 105 mm z okresu II wojny światowej oraz został wskazany warsztat specjalistyczny, mający doświadczenie przy remontach zabytków i eksponatów muzealnych.

W ramach szkolenia poruszono następujące zagadnienia:

- bezpieczeństwo i higiena pracy,
- konstrukcja armaty, jej cech szczególnych, zakresu i sposobu przeprowadzonej konserwacji,
- wykonanie szablonów oryginalnych malowań znaków taktycznych, określenie koloru farby docelowej eksponatu,
- wykonywanie fotograficznej dokumentacji remontowej,
- omówienie i praktyczne wypróbowanie różnych technik usuwania łuszczącej się farby, elementów korozji.

Szkolenie w zakresie uzupełniania ubytków polegało na:

- omówieniu i praktycznym zastosowaniu różnych technik na rozruszanie zardzewiałych śrub, elementów ruchowych eksponatu,
- przygotowaniu poszczególnych elementów zabytku do malowania farbą pokładową,
- omówieniu rodzajów farb oraz technik malowania i zabezpieczania wcześniej skorodowanych miejsc.

W ostatnich dwóch latach Muzeum w Drzonowie współpracowało z grupą wolontariuszy, którzy pomagali w bieżącej pielęgnacji eksponatów, wykonując takie prace jak sprzątanie, mycie, poprawa estetyki ekspozycji. Wspólny projekt jeszcze bardziej zacieśnił współpracę pomiędzy wolontariuszami a Muzeum, ale i pozwolił na zdobycie nowych umiejętności wszystkim pasjonatom.

BENEFICJENT

Grupa nieformalna pn. "Sympatycy techniki wojskowej" pod Patronatem Towarzystwa Przyjaciół Lubuskiego Muzeum Wojskowego

Autorzy zdjęć: Paweł Pochocki, Błażej Mościpan

TYTUŁ PROJEKTU

"Tangowe czwartki"

LOKALIZACJA

Słubice

CEL PROJEKTU

Mieszkańcy małych miast i wiosek stanowią ogromny i często niewykorzystany potencjał. Motywem przewodnim projektu jest integracja młodych adeptów sceny tanecznej ze Słubic oraz aktywizacja społeczności lokalnej wokół tańca i płynącej z niego radości poprzez prowadzenie warsztatów tanga dla wszystkich chętnych i zainteresowanych mieszkańców jak również wspólne przygotowanie happeningu artystycznego z tangiem w roli głównej. Poprzez wspólną zabawę i czerpanie przyjemności z tańca towarzyskiego promowane będą walory tej dyscypliny oraz doznania artystyczne, na które żaden z uczestników i widzów nie pozostanie obojętny.

OPIS PROJEKTU

Grupa nieformalna Żywioły to grupa młodych ludzi, artystów ze Słubic w wieku 15-27 lat. Grupa powstała po to, aby umożliwić rozwój ludziom z pasją tworzenia i nowoczesnym podejściem do życia kulturalnego i artystycznego w małych miejscowościach. Grupa, biorąc udział w życiu artystycznym regionu, promuje postawy aktywne i otwarte. Przekazuje i pokazuje piękno sztuki, uwrażliwia. Taniec towarzyski, a w szczególności tango ma w sobie ładunek emocjonalny. Tango jest bardzo zmysłowym i dramatycznym tańcem towarzyskim, który generuje wiele emocji. W ramach projektu zostały zorganizowane warsztaty tanga (każdy warsztat dla 10-15 osób) prowadzone przez czwórkę tancerzy, co umożliwiło każdemu uczestnikowi i uczestniczce zatańczenie z trenerem. Na zakończenie został zorganizowany Happening, czyli uroczyste podsumowanie projektu. Było to nowoczesne i unikatowe wydarzenie artystyczne w postaci tanecznego pokazu w wykonaniu uczestników projektu. Na scenie, obok uczestników warsztatów, pojawili się również tancerze, którzy wspólnie wykonali układ choreograficzny. Całość odbyła się w specjalnie przygotowanej oprawie scenograficznej, muzycznej wraz z rekwizytami i specjalnie uszytymi na tę okazję strojami.

BENEFICJENT

Grupa Nieformalna pn. „Żywioły" pod Patronatem Fundacji dla Ochrony Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego Dobro Kultury

Autorki zdjęć: Klaudia Kozinoga, Marzena Słodownik

BIURA PROJEKTU
PUNKTY KONSULTACYJNO-DORADCZE

Biuro Stowarzyszenia LGD
„Między Odrą a Bobrem"
ul. Lipowa 1,
66-003 Zabór
miedzyodraabobrem.pl
lgd@miedzyodraabobrem.pl
tel.68 320 13 55, 603 505 517

Biuro Fundacji
„Ad Rem"
ul. Łokietka 28,
66-400 Gorzów Wlkp.
fundacjaadrem.pl
fundacjaadrem@gmail.com
tel. 694 482 891

Skład zespołu projektowego Stowarzyszenie LGD

Joanna Charewicz-Ostrowska
koordynatorka projektu

Katarzyna Drożak
animatorka-doradczyni

Aldona Hunek
obsługa finansowa

Milena Sieradzka
trenerka

Sławomir Stańczak
trener

Fundacja "Ad Rem"

Jolanta Serbakowska
koordynatorka projektu

Kamil Czerwiński
animator-doradca

Anna Dunowska
obsługa finansowa

Opracowanie graficzne: Piotr Raczykowski

NAJCIEKAWSZE INICJATYWY

Patronat Honorowy Marszałek
Województwa Lubuskiego
Elżbiety Anny Polak

Lubuskie
Warte zachodu